

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Classe 1^  
 Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Secondaria I° Grado

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>(Sviluppo creativo)  <b>esprimersi e comunicare</b>                      Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.                      Rielabora creativamente e in modo semplice materiali di uso comune...per produrre nuove immagini.                      Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.</p>	<p>Individuare i meccanismi della percezione visiva.                      Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo.                      Elementi e principali funzioni della comunicazione.</p>
<p>(Fruizione del linguaggio)  <b>osservare e leggere</b>                      Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali attraverso un linguaggio visivo e lessicale peculiare alla disciplina.                      Utilizzo di criteri di analisi e sintesi di creazioni artistiche, di immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>L'alunno individua semplici meccanismi della percezione.                      Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.                      Applica un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte come documento culturale.</p>	<p>Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.                      Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse (mondo classico)                      Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici                      Descrivere, argomentare con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione artistica trattata.</p>	<p>Concetti visivi                       Lessico specifico</p>
<p>(Sviluppo sensoriale)                      (Sviluppo storico-culturale)  <b>Comprendere, apprezzare le opere d'arte</b>                      Leggere in modo consapevole i messaggi visivi presenti nell'ambiente attraverso le conoscenze e le abilità percettivo-visive.                      Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e materiali.</p>	<p>L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.                      Conosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementi significativi storici e sociali.                      Possiede una conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi storici del passato (Arte Antica, Italica, Paleocristiana).</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo per comunicare.                      Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva.                      Rielaborare immagini fotografiche anche con scritte e parole.</p>	<p>Concetti visivi                       Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico-culturale.                       Beni artistici e culturali presenti nell'ambiente.</p>