

Curricolo di MUSICA- Classe 2^

Istituto Comprensivo di Via Acerbi di Pavia - Scuola Secondaria I° Grado

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>NOTAZIONE MUSICALE Conoscere alcune figure ritmiche complesse e i simboli della scrittura musicale. Cogliere la relazione tra il segno grafico e la sua esecuzione. Utilizzare correttamente il lessico musicale</p>	<p>L'alunno usa in modo sicuro il tradizionale sistema di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p>	<p>a) Cellule ritmiche complesse (punto e legatura di valore), alterazioni b) Relazione suono-segno c) Lessico specifico</p>
<p>PRODUZIONE MUSICALE Partecipare in modo attivo ad una esecuzione, individuale o di gruppo, con strumenti ritmici, melodici o con la voce. Eseguire i brani con precisione e correttezza tecnica. Elaborare materiali sonori</p>	<p>a) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti b) L'alunno realizza semplici elaborazioni sonore utilizzando sistemi informatici</p>	<p>a) Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili b) Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>	<p>a) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico b) Tecnica di base del canto c) Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti d) Uso di software gratuiti reperibili in rete per le elaborazioni sonore</p>
<p>FRUIZIONE CONSAPEVOLE Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale. Analizzare materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico</p>	<p>L'alunno comprende e valuta materiali e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</p>	<p>a) Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale b) Conoscere e descrivere opere d'arte musicale in relazione al contesto storico</p>	<p>a) Elementi fondamentali di un evento o opera musicale b) Elementi formali e strutturali del linguaggio musicale c) Peculiarità stilistiche della musica del Rinascimento, del Barocco e del Classicismo</p>