

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>NOTAZIONE MUSICALE</b>                      Conoscere alcune figure ritmiche complesse e semplici elementi di armonia. Cogliere la relazione tra il segno grafico e la sua esecuzione. Utilizzare correttamente il lessico musicale</p>	<p>L'alunno usa in modo autonomo il tradizionale sistema di notazione e altri sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>a) Gruppi irregolari, scale e tonalità. Modo maggiore e minore.                      b) Relazione suono-segno                      c) Lessico specifico</p>
<p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b>                      Partecipare in modo attivo ad una esecuzione, individuale o di gruppo, con strumenti ritmici, melodici o con la voce. Eseguire i brani con precisione e correttezza tecnica. Utilizzare con proprietà ed espressività voce e strumenti ritmici e melodici e software specifici per improvvisare, o variare, o comporre semplici frasi musicali</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>a) Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà, di diversi generi e stili                      b) Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici                      c) Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>	<p>a) Approfondimento della tecnica di uno strumento musicale didattico.                      b) Varietà tecniche ed espressive del canto.                      c) Repertorio di brani vocali e strumentali di media o elevata difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti                      d) Utilizzo di software gratuiti reperibili in rete per le elaborazioni sonore</p>
<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>                      Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale. Analizzare materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</p>	<p>a) Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale                      b) Conoscere e descrivere e interpretare opere d'arte musicale in relazione al contesto storico e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali)</p>	<p>a) Elementi fondamentali di un evento o opera musicale                      b) Peculiarità stilistiche della musica del Romanticismo e del Novecento, del Jazz, del Rock e del Pop</p>