

ARTE E IMMAGINE – Definizione degli standard di valutazione

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE	
<p>riconosce in modo autonomo e competente i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo creativo ed efficace utilizzando in modo personale le tecniche artistiche</p>	<p>Sa comprendere e spiegare in modo completo e dettagliato il significato di un'opera d'arte.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico e lo colloca nel contesto di pertinenza</p>	10
<p>riconosce in modo dettagliato i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo creativo le tecniche artistiche in modo appropriato</p>	<p>Sa comprendere e spiegare in modo autonomo il significato di un'opera d'arte con linguaggio appropriato</p>	9
<p>riconosce in modo preciso i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo appropriato utilizzando le principali tecniche artistiche</p>	<p>Sa comprendere e spiegare il significato di un'opera d'arte con linguaggio abbastanza appropriato</p>	8
<p>Riconosce in modo abbastanza preciso i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze utilizzando le principali tecniche artistiche</p>	<p>Sa riconoscere e comprendere gli aspetti compositivi di un'opera d'arte</p>	7
<p>riconosce solo in parte i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo stereotipato utilizzando in parte le principali tecniche artistiche</p>	<p>Sa riconoscere i principali aspetti compositivi di un'opera d'arte</p>	6
<p>Se guidato riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze solo se guidato utilizzando con qualche difficoltà le principali tecniche artistiche</p>	<p>Sa riconoscere gli aspetti compositivi di un'opera d'arte solo se guidato</p>	5
<p>Non riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere</p>	<p>non rappresenta la realtà e le esperienze e utilizza in modo scorretto le principali tecniche artistiche</p>	<p>Non riconosce gli aspetti compositivi di un'opera d'arte</p>	4