

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ISTITUTO COMPRENSIVO di VIA ACERBI
Scuola Secondaria di Primo Grado
“Gen C.A. Dalla Chiesa” – San Genesio
Severino Boezio – Pavia

A.S. 2016-2017

MUSICA

Proff. L. Brambilla, M.F. Benaglia, F. Malinverni

Descrittori:

1. Notazione musicale
2. Produzione musicale
3. Fruizione consapevole

VOTO	STANDARD
10	Usa con sicurezza e autonomia la notazione, lo strumento musicale e/o la voce. Ha notevoli conoscenze dell'evoluzione storico-musicale e analizza in modo personale i brani ascoltati. Elabora correttamente e in modo personale materiali sonori usando in modo autonomo software specifici
9	Usa con padronanza la notazione, lo strumento musicale e/o la voce. Ha conoscenze approfondite dell'evoluzione storico-musicale e sa operare osservazioni critiche sui brani ascoltati. Elabora in modo personale materiali sonori usando con sicurezza software specifici
8	Usa la notazione, lo strumento musicale e/o la voce in modo sicuro. Ha una buona conoscenza degli argomenti e coglie molti aspetti dei brani ascoltati. Elabora in modo corretto materiali sonori usando con una certa sicurezza software specifici
7	Usa la notazione, lo strumento musicale e/o la voce in modo sostanzialmente corretto. Conosce discretamente l'evoluzione storico-musicale e coglie gli aspetti essenziali dei brani ascoltati. Elabora in modo abbastanza corretto materiali sonori usando software specifici
6	Comprende e usa la notazione ed esegue i brani strumentali e/o vocali in modo accettabile. Conosce in modo essenziale le tappe fondamentali della storia della musica e coglie alcuni aspetti dei brani ascoltati. Se guidato, elabora in modo abbastanza corretto materiali sonori usando in modo essenziale software specifici
5	Comprende e utilizza parzialmente la notazione musicale. Esegue i brani strumentali e/o vocali con difficoltà. Conosce gli argomenti in modo frammentario. L'ascolto dei brani proposti è superficiale. Elabora materiali sonori usando software specifici con difficoltà
4	Non comprende e non sa utilizzare la notazione musicale. Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali, rivela povertà di contenuti e non sa organizzare le conoscenze. Non ascolta i brani proposti o lo fa in modo superficiale e distratto. Non è in grado di elaborare materiali sonori e non sa utilizzare i software specifici.